

# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

## Allegato A

<b>CLASSE</b>	<b>5 AET</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>ECONOMICO TURISMO</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2016-2017</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Lingua e Civiltà Francese</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Ruvoletto Tiziana</b>

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

### 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La maggior parte delle studentesse della 5ª AET sono state mie alunne per tutti i cinque anni, e tra loro, quattro ragazze si sono aggiunte successivamente al primo anno. Ho avuto la possibilità di osservare i loro cambiamenti nella crescita, nell'apprendimento, nelle relazioni, nell'attenzione in classe, nell'impegno, nell'interesse e per accrescere e perfezionare le conoscenze linguistiche e culturali, acquisirle e riutilizzarle autonomamente per la comunicazione orale e scritta. Penso sia fondamentale creare in classe il dialogo educativo che permette agli studenti la partecipazione attiva e l'espressione spontanea delle idee. Le studentesse sono riservate, educate, gentili. Nell'anno scolastico 2013/14 la classe ha usufruito della presenza di una assistente di madrelingua francese che per un'ora settimanale da ottobre ad aprile ha lavorato in compresenza con la sottoscritta. L'esperienza è stata positiva e le alunne hanno potuto confrontarsi e lavorare direttamente con l'assistente francese, accrescere il lessico in vari settori, migliorare la pronuncia, il ritmo e l'intonazione, misurarsi nella gestione dei discorsi sulle varie situazioni comunicative e modulare i mezzi di espressione nell'argomentazione delle opinioni. Alla fine del terzo anno due studentesse hanno conseguito la Certificazione esterna in Lingua Francese DELF B1 e alla fine del quarto anno la Certificazione esterna in Lingua Francese DELF B2, seguendo i corsi pomeridiani organizzati in Istituto e tenuti da docenti di madrelingua.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### a. Conoscenze

Le studentesse della classe 5ª AET conoscono in modo sufficiente gli argomenti del programma:

1. Regole di fonetica, ritmo ed intonazione,
2. Modi e tempi dei verbi regolari ed irregolari,
3. Strutture linguistiche e morfo-sintattiche,
4. Argomenti della lingua specifica del turismo in relazione alla comunicazione turistica,
5. Civilisation: documenti di geografia, economia, turismo, marketing turistico, storia, arte, società, cultura, attualità,
6. Testi letterari tratti dalle opere di autori dei secoli XIX° e XX°, inseriti nel loro contesto storico-sociale e culturale.

#### b. Abilità

2. Comprendere in senso globale e dettagliato testi orali appartenenti ai diversi registri linguistici,
3. Relazionare in francese in modo sintetico i contenuti dei testi turistici, geografici, economici, letterari, informativi, argomentativi,
4. Interpretare e completare la modulistica relativa alla corrispondenza turistica,
5. Preparare itinerari turistici e documenti illustrativi,
6. Relazionare oralmente argomenti riguardanti la Francia e l'Italia e gli altri paesi europei e extra-europei,

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

7. Fornire semplici commenti su temi generali,
8. Fornire per iscritto composizioni e commenti personali,
9. Rispondere a questionari scritti,
10. Trattare sinteticamente gli argomenti proposti,
11. Rispondere a quesiti a risposta aperta (come i test tipologia B della terza prova scritta d'esami),
12. Scegliere il lessico adeguato alle situazioni comunicative utilizzando a volte i dizionari bilingue e monolingue,
13. Visualizzare i vari linguaggi specifici in francese (turismo, corrispondenza formale, economia, geografia, letteratura, attualità),
14. Intervenire brevemente in una conversazione su tematiche relative agli argomenti dei programmi proposti, alla realtà socio-culturale francese.

Le studentesse comunicano in breve oralmente e per iscritto in francese i contenuti appresi e le loro opinioni confrontando la realtà socio-culturale francese con quella italiana e quasi tutti alunni riescono ad integrarli autonomamente in vari contesti, a livello interdisciplinare. Hanno progressivamente raffinato le conoscenze linguistiche, utilizzando le abilità operative necessarie per collegare i contenuti imparati in francese con le conoscenze acquisite nelle altre discipline letterarie e tecniche. Le alunne che più hanno partecipato spontaneamente al dialogo hanno imparato ad individuare sia le loro attitudini che i loro punti deboli.

### c. Competenze

Competenza dell'area di riferimento TURISMO: Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio

- Comprendere testi orali e scritti, inclusi i testi di argomenti tecnici caratterizzanti l'indirizzo,
- Identificare le idee principali di testi orali e scritti,
- Riassumere un testo,
- Relazionare sul contenuto di un testo e fornire i propri commenti,
- Identificare ed usare i principali connettori logici,
- Produrre semplici testi scritti di argomenti sia generali che caratterizzanti l'indirizzo,
- Comprendere ed interpretare alcuni testi letterari identificandone le caratteristiche salienti, con riferimento al contesto storico, artistico, letterario,
- Individuare le linee essenziali di una corrente letteraria,

Usare i dizionari monolingue e bilingue

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

## 2. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(Unità Didattiche – Moduli – Percorsi formativi – Approfondimenti)

UNITÀ DIDATTICHE	Periodo/Ore
<p><b>MODULO DI LINGUA: FONETICA E STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso ed approfondimento delle regole di fonetica, ritmo ed intonazione, ortografia, punteggiatura. Exercices d'écoute et de compréhension.</li> <li>- Ripasso ed approfondimento dell'uso dei verbi regolari, dei principali verbi irregolari e delle principali modificazioni dei verbi ai tempi dei modi indicativo, imperativo, condizionale, congiuntivo presente, gerundio, participio presente.</li> <li>- Approfondimenti dell'uso del passé composé, dell'accordo del participio passato, i verbi impersonali. Approfondimenti della morfologia, della sintassi, del lessico della lingua francese generale e del lessico specifico della lingua francese del turismo e della corrispondenza turistica, della lingua letteraria francese.</li> <li>Revisione: pronomi personali C.O.D., C.O.I., pronomi relativi variabili ed invariabili, pronomi ed aggettivi interrogativi, dimostrativi, possessivi, indefiniti, nelle frasi affermative-dichiarative, negative ed interrogative.</li> <li>- Ripasso: locuzioni congiuntive, frasi relative, preposizioni articolate e articoli partitivi, connettori del discorso, espressioni per situare nel tempo e nello spazio, avverbi di durata, frequenza, quantità.</li> </ul>	<p>ottobre/nov/ dicembre: 3 ore gen/febbraio/ marzo/aprile/ maggio: 5 ore</p>
<p><b>MODULO DI TURISMO E COMUNICAZIONE TURISTICA:</b></p> <p>dal testo di turismo "Planète Tourisme", DVD, siti internet e video francesi</p> <p>Alcuni dei seguenti Moduli e/o Unità e documenti sono stati parzialmente svolti nel corso del secondo biennio e sono stati ripresi, approfonditi ed ampliati nel quinto anno:</p> <p><b>DOSSIER 3 Les professions du tourisme :</b> Unité 2 Le recrutement p. 67, La lettre de motivation, le CV. L'entretien de recrutement</p> <p><b>DOSSIER 4 Le poids économique du tourisme :</b> p. 84 : Unités 1 (révision des documents pp. 86-87), Unité 2 Les brevets de l'animation et de l'accueil (révision des documents pp. 90-93).</p> <p><b>DOSSIER 6 La restauration et la gastronomie :</b> p. 136 : Unité 1 La restauration dans les hôtels, Unité 2 Restauration et tourisme, Unité 3 Restauration et gastronomie p. 146. Unité 4 La demande de visite et les commandes pp. 149-155.</p> <p><b>DOSSIER 7 La création et la promotion du produit touristique :</b> p. 162 : Unité 3 La présentation et la promotion d'un produit touristique pp. 172-177 (révision)</p> <p><b>DOSSIER 7 La création et la promotion du produit touristique :</b> p. 162</p> <p><b>DOSSIER 8 Tourisme et transports :</b> Unité 1 Tourisme et industrie des transports: documents pp. 186-191. Unité 3 La réservation et la réclamation pp. 208-209.</p> <p><b>DOSSIER 9 La vente de prestations et de services :</b> p. 220, Unité 1 La vente p. 222. Les relations juridiques entreprise-consommateur p. 227. Les professions du tourisme p. 226, Conversation à l'office de Tourisme de Metz pour réserver un séjour et bulletin rempli p. 224. Les relations juridiques entreprise-consommateur. Unité 2 Le règlement p. 230, Unité 3 La facturation p. 233.</p> <p><b>DOSSIER 11 Les impacts du tourisme :</b> p. 270 Unité 1 Les impacts habituels du tourisme p. 272 Unité 2 Le tourisme en Europe et hors d'Europe p. 278 Unité 3 La demande, l'envoi et la réception de devis d'assurance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Théorie et Concepts de base du Marketing Touristique (document).</li> <li>- L'emploi salarié dans le tourisme : Une nouvelle estimation (document)</li> <li>- Définitions du tourisme responsable, durable (document)</li> </ul>	<p>dicembre 2 ore</p> <p>settembre: 2 ore ottobre : 3 ore</p> <p>marzo: 2 ore</p> <p>febbraio: 2 ore maggio: 1 ora aprile: 1 ora novembre: 1 ora dicembre 1 ora maggio: 1 ora</p> <p>dicembre/mag: 1</p>

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

<p><b>CIVILISATION</b></p> <p><b>DOCUMENTS :</b>          Présentation du catalogue des photos de l'expo à Strà (VE) « Il Grand Tour e le origini del 3D ».          Le Grand Tour en Italie (document)          Vidéos : La Sologne, Les années folles, la ville de Metz, Chez Maxim's de Paris, la Jungle de Calais, l'église La Madeleine à Paris, Le drapeau français.</p>	<p>ora marzo: 2 ore</p>
<p><b>MODULO DI GEOGRAFIA:</b>          dal testo di turismo "Planète Tourisme", DVD, siti internet e video francesi</p> <p><b>DOSSIER 3 Les ensembles régionaux :</b> la région Lorraine p. 375, la région Alsace p. 378. Images de la région Alsace et une vidéo sur la région.. Unité 7 La France d'outre-mer pp. 419-428.</p> <p>(dal testo in adozione "Parcours", siti internet e video francesi)</p> <p><b>DOSSIER 11 La France et les territoires d'outre-mer</b> pp. 163-169</p> <p><b>Recherches des étudiantes sur les régions françaises et italiennes (sites internet français)</b></p>	<p>novembre: 1 ora febbraio: 2 ore</p>

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

**Tabella delle regioni francesi e delle regioni italiane oggetto delle ricerche svolte dalle studentesse della classe 5<sup>a</sup> AET e presentate all'orale con illustrazione di documenti in power point (gennaio: 4 ore)**

	Régions françaises (janvier 2017)	Régions italiennes (janvier 2017)
BENVEGNÚ GRETA	Franche-Comté	Pouilles
BERTAGGIA MARIKA	Champagne -Ardenne	Lombardia
CAINERO GIULIA	Rhône-Alpes	Vénétie
CARRARO ANGIE	Picardie	Calabre
CHELLIN TANIA	Bourgogne	Sardegna
COMINATO SILVIA	Auvergne	Trentin-Haut-Adige
CROCCO VERONICA	Midi-Pyrénées	Campanie
DRAGO CHIARA	Aquitaine	Liguria
FASSINA LAURA	Provence-Alpes-Côte d'Azur	Émilie-Romagne
GIRALDO GIORGIA	Corse	Marches
PENAZZO SERENA	Normandie	Frioul-Vénétie Julienne
SCHIAVON GIORGIA	Languedoc -Roussillon	Toscane
SIGOLO ALESSIA	Poitou-Charentes	Piemont
TAMBLÉ ELENA	Limousin	Latium
TESSARI LINDA	Bretagne	Abruzzes
ZECCHIN MARTA	Centre	Sicile

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

<p><b>MODULO DI CIVILTÀ:</b> (dal testo in adozione "Parcours", siti internet e video francesi)</p> <p><b>DOSSIER 4 La question de l'écologie:</b> L'engagement de la France pour l'environnement p 64</p> <p><b>DOSSIER 5 Les problèmes sociaux :</b> À bord du Vintimille-Nice avec les migrants tunisiens (document pp. 72-73): débat sur le sujet. La famille et les problèmes de l'égalité p. 78. Le monde du travail p. 82, Les problèmes des banlieues p. 86</p> <p><b>DOSSIER 10 La France dans l'Europe :</b> p. 150, Le programme Erasmus (document p. 157) L'indignation : Les raisons de s'indigner pp. 220-221,</p>	<p>febbraio : 1 ora</p> <p>dicembre : 2 ore</p> <p>marzo : 1 ora</p>
<p><b>MODULO DI ATTUALITÀ</b> <u>I testi orali e/o scritti di questo modulo, ascoltati e/o letti durante il presente anno scolastico provengono da quotidiani in versione cartacea, online, DVD, CD-ROM, materiali video, digitali, siti Internet francesi e di questi le alunne non hanno copia cartacea</u></p> <p>Le démantèlement de la jungle de Calais (documents in "La voix du nord" version web). On a visionné les articles sur la commémoration des attaques terroristes à Paris du 13 novembre 2015 dans la revue "Paris Match" 13 novembre 2016. Reportage (vidéo) sur les élections pour nommer le chef du conseil des régions du nord-est en France. Les élections primaires de la gauche et de la droite en France (premier tour, deuxième tour, résultats). Les traités européens et leurs effets dans l'actualité.</p> <p>Lecture d'un article sur la langue italienne de F. Camon in Il Mattino di Padova 11 février. Les candidats aux élections du Président de la République et le programme de Hamon (in Le monde.fr). L'attaque terroriste au Louvre 3 février, les suivis de la campagne électorale. L'incident à la centrale de Flamanville en Normandie arrivé le 9 février. Les élections du Président de la République Française : articles in Le Monde.fr (24 avril – 8 mai). Informations données à la classe sur l'attaque terroriste du 20 avril sur l'Avenue des Champs- Elysées à Paris.</p> <p>Commentaire d'une brochure en français sur la Fondation Joan Miró de Barcelone. (Vidéo de la visite de la classe à la ville)</p>	<p>ottobre : 1 ora nov : 1 ora dic : 1 ora gennaio : 2 ore febbraio: 2 ore aprile: 1 ora maggio: 1 ora</p> <p>aprile: 1 ora</p>
<p><b>MODULO DI STORIA, ARTE E LETTERATURA, TESTI LETTERARI</b> (in "Parcours" e DVD « Entre les lignes » )</p> <p><b>Introduction au romantisme (cadre politique, historique et littéraire)</b> <b>L'ère romantique : les grands thèmes romantiques</b> (document)</p> <p><b>Entre réalisme et symbolisme Le réalisme et les caractéristiques des styles de Flaubert, Balzac, Stendhal</b> (document)</p> <p><b>G. Flaubert</b> et de son ouvrage p. 296. Extraits in "Madame Bovary" pp. 297-303. <b>H. de Balzac</b> et son ouvrage p. 289. Extraits in "Le Père Goriot" pp. 290-295. <b>Stendhal</b> et son ouvrage p. 281. Un extrait écouté et extraits in « Le Rouge et le Noir » pp. 282-288. Un roman naturaliste p. 312.</p>	<p>dicembre: 2 ore</p> <p>gennaio: 1 ora</p> <p>dicembre: 2 ore</p> <p>gennaio: 3 ore</p>

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

<p><b>Zola</b> et son ouvrage p. 305. Extrait « L'obsession malade » in « <i>Au bonheur des dames</i> » p. 181        L'intrigue des romans « <i>L'Assommoir</i> » et "<i>Germinal</i>". Extraits in « <i>L'Assommoir</i> » pp. 306-312 La chanson de Gervaise p. 313</p> <p><b>Symbolisme et décadentisme</b>        L'esprit du décadentisme et du symbolisme en Europe (in DVD Entre les lignes)</p> <p><b>C. Baudelaire</b>, un itinéraire spirituel (document : sa vie, son œuvre), sa poétique et son ouvrage. L'extrait "Le joujou du pauvre" pp. 225-226. Débat: innocence et spontanéité des enfants « Un hémisphère dans une chevelure » in "<i>Le Spleen de Paris</i>" p. 171. Les poèmes "Correspondances", « Paysage » p. 56, « Parfum exotique » p. 170 « L'Invitation au voyage » (document) in « <i>Les fleurs du mal</i> ».        Les poèmes de <b>P. Verlaine</b> « L'Art poétique » in « <i>Jadis et Naguère</i> » (document), « La mer est plus belle » in « <i>Sagesse</i> » p. 70 et « Le ciel est par-dessus le ciel » in "<i>Sagesse</i>" (document). Les poèmes de <b>A. Rimbaud</b> « Voyelles » in « <i>Poésies</i> » et « Ma bohème » in « <i>Premiers vers</i> » (document)</p> <p><b>Cadre historique, politique et culturel du XXème siècle</b>  <b>Le XXe siècle: cadre historique</b> pp. 188-189</p> <p><b>G. Apollinaire</b> le poème "Sous le pont Mirabeau" in « <i>Alcools</i> » p. 197, exemples de Calligrammes.  <b>P. Eluard</b> le poème "Liberté" in « <i>Poésie et vérité</i> » p. 199  <b>B. Cendrars</b> le poème "Quand tu aimes..." in « <i>Feuilles de route</i> » p. 204.  <b>A. Memmi</b> un extrait du roman « <i>La statue de sel</i> » p. 263  <b>T. Ben Jelloun</b> un extrait in "<i>Les amandiers sont morts de leurs blessures</i> » p. 90, d'un extrait in "<i>La Réclusion solitaire</i>" pp. 269-270  <b>J-M G. Le Clézio</b> un extrait in « <i>Désert</i> » pp. 272-273  <b>L.-F. Céline</b> un extrait sur la misère de la guerre in "<i>Voyage au bout de la nuit</i>" pp. 314-316</p> <p>L'existentialisme et <b>J.P. Sartre</b>. Sartre – Camus, une amitié difficile p. 327. Saint-Germain-des Prés Le style rive gauche p. 207.  <b>J.-P. Sartre</b> un extrait in « <i>Les mots</i> » p. 354  <b>S. de Beauvoir</b> un extrait in « <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i> » p. 355  <b>A. Camus</b> et son ouvrage p. 320. Extraits in « <i>L'Étranger</i> » pp. 321-326. Les concepts de "absurde" et « indifférence » « engagement » chez les philosophes existentialistes et contexte social, politique et culturel où il se sont développés.</p> <p><b>Compte rendu oral de l'actualité du XXIème siècle en France: contexte politique, économique et social.</b>        L'exposition "Linea d'ombra" à Trévise sur les chefs-d'œuvre des Impressionnistes (conversation avant et après la visite)        Analyse des tableaux "La liberté guidant le peuple" p. 346, "Les demoiselles d'Avignon" p. 349</p> <p><u><b>Lettura individuale di una delle seguenti opere letterarie :</b></u></p> <p><i>Les Misérables</i> de V. Hugo, <i>L'Éducation Sentimentale</i> de G. Flaubert, <i>Le Rouge et le Noir</i> de Stendhal, <i>Portraits au Féminin</i> d'Apollinaire.</p>	<p>marzo: 1 ora</p> <p>aprile: 2 ore        ottobre: 2 ore        febbraio: 2 ore</p> <p>marzo: 1 ora</p> <p>aprile: 2 ore</p> <p>novembre: 2 ore</p> <p>maggio: 2 ore</p> <p>marzo/maggio: 2 ore</p> <p>gennaio: 1 ora</p>
<p><b>Lecture du Dossier pédagogique online de la comédie musicale « Calais-Bastille » en préparation à la participation au spectacle joué le 25 mars par la compagnie des acteurs de la compagnie « France Théâtre » au théâtre Piccolo Don Bosco de Padoue.</b></p>	<p>marzo : 2 ore</p>

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.



VERIFICHE SCRITTE E ORALI PREPARAZIONE ALLE SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA SCRITTA DEGLI ESAMI DI STATO E SIMULAZIONI.	Trimestre e pentamestre
<b>TOTALE ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE FINO AL 15 MAGGIO</b>	<b>83</b>

### 3. METODOLOGIE

Il coinvolgimento interattivo degli studenti nelle diverse fasi dell'apprendimento è sempre stato considerato dalla sottoscritta fondamentale per l'acquisizione dei contenuti proposti. Le lezioni sono state frontali quest'anno, mentre negli anni precedenti sono stati organizzati i lavori pluridisciplinari e le studentesse hanno lavorato anche in coppie e gruppi nei laboratori d'informatica.

Ad esempio nel quarto anno le studentesse hanno selezionato materiali internet (siti internet francesi) relativi ai più famosi monumenti della città di Verona e nel corso di una visita d'istruzione (Papillon Tour) hanno tutte presentato in francese a docenti e studenti di terza turistico i monumenti (simulazione della professione di guida turistica).

Il lavoro in classe è stato finalizzato al rafforzamento delle abilità di base e poi all'ampliamento delle conoscenze e delle capacità operative, utilizzabili in ambito professionale. I contenuti sono stati presentati in contesti di comunicazione più realistici possibile. Sono state comunicate e praticate le tecniche per migliorare le capacità degli studenti di comprendere, analizzare i testi orali e scritti e si è lavorato per sviluppare la competenza comunicativa e le abilità di produzione orale e scritta, assegnando esercitazioni di varia tipologia. In particolare le alunne sono state guidate all'analisi di diversi documenti (lettere turistiche, e-mail, moduli, testi turistici, dialoghi all'hotel e in agenzia di viaggi, testi letterari, di attualità, articoli di giornali e riviste nelle versioni cartacea e online, dépliant e brochure) al fine di individuare e selezionare gli elementi principali per produrre delle sintesi orali e scritte, essenziali alla semplificazione del processo di apprendimento.

Sono stati presentati dei testi poetici e dei brani letterari tratti dalle opere di autori francesi dell'Ottocento e del Novecento e la lettura è stata integrata a volte con l'ascolto di brani, critiche, e saggi letterari provenienti da DVD e altri testi e antologie. Questo per fare individuare agli studenti gli argomenti principali delle opere, nel tentativo di far loro conoscere ed apprezzare i generi letterari, il pensiero, lo stile degli autori francesi, in unione anche con gli autori e i periodi studiati parallelamente in letteratura italiana e storia.

Si è sempre cercato di stimolare il dialogo, i resoconti orali, i commenti in lingua francese ed è stato incoraggiato il confronto delle idee e delle conoscenze acquisite nell'ambito interdisciplinare. Le studentesse hanno presentato in classe ricerche scritte e orali sulle regioni francesi ed italiane, itinerari turistici ed enogastronomici, e sono state svolte simulazioni delle conversazioni in agenzie di viaggi per esercitare la fluidità espressiva orale. È stata svolta una simulazione della seconda prova di francese e sono state svolte Onel trimestre e in particolare nel pentamestre test di terza prova tipologia B e due simulazioni della terza prova scritta d'esame.

Sono stati assegnati e corretti esercizi di comunicazione turistica e relazioni per migliorare la correttezza ortografica ed ampliare la scelta lessicale come anche le competenze espressive.

Nei mesi di gennaio, maggio sono state dedicate delle lezioni al ripasso in itinere e all'approfondimento degli argomenti del programma.

### 4. MATERIALI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO: - Il testo di lingua del turismo e civiltà "Planète Tourisme" di Teresa Ruggiero Boella e Gabriella Schiavi, editore Petrini, il libro di civiltà e letteratura "Parcours", di S. Doveri, R. Jeannine, edizioni Europass, il testo di grammatica "Entre.....en grammaire", ed. Loescher, documenti forniti in fotocopia; materiali provenienti da DVD, CD-ROM (allegati ai testi della lingua del turismo: "Planète Tourisme", ed. Petrini, "Carnets de Voyage", ed. Juvenilia, e all'antologia "Entre les lignes" di E. Langin e altri autori, ed. Loescher), siti Internet francesi, video, materiali digitali, riviste francesi, la lavagna LIM, dizionari bilingue e monolingue.

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

## 5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state svolte verifiche scritte di composizione, quesiti a risposta aperta e questionari su testi turistici, letterari. Sono stati assegnati compiti di seconda prova scritta nel trimestre e sono stati svolti test di terza prova scritta (tipologia B – quesiti a risposta aperta) nel trimestre e nel pentamestre. Sono state svolte verifiche formative e sommative orali (lettura, conversazioni, riassunti, commenti, correzione di relazioni, di questionari e di esercizi assegnati come lavoro domestico).

A disposizione della commissione esaminatrice sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche scritte effettuate:

- Verifiche di comprensione ed analisi di testi turistici e composizione
- Composizioni di temi turistici
- Test tipologia B terza prova scritta
- Simulazioni della terza prova scritta degli esami di stato, tipologia B, svolte l'11 marzo e il 15 maggio.

La Docente

Prof.ssa Ruvoletto Tiziana

Piove di Sacco, 15 maggio 2017

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.